



ÚLTIMA HORA

Talleres de guion en el CIHALCEP2017

Resultados de la Residencia Artística 2017

Call for papers: Revista de Estudios Brasileños nº 7

MAESTRO UNIVERSITARIO EN
ESTUDIOS
BRASILEÑOS

Celpe Bras

MEMÓRIA
PONTO
de
MEMÓRIA

USAL TV

REB
REVISTA DE ESTUDIOS BRASILEÑOS

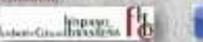
CIHALCEP
28-30/JUNIO 2017

Exposición: "Caminhos do sertão"



CAMINHOS DO SERTÃO
Fotografías Ana Caroline de Lima
16 de marzo-16 de abril de 2017
Inauguración 16 de marzo-12:00h
Centro de Estudios Brasileños
Plaza de San Benito, 1-Salamanca
Entrada libre

Organiza:


Colabora:




16.03.2017

El próximo 16 de marzo, a las 12:00 horas, el Centro de Estudios Brasileños inaugura la exposición "Caminhos do Sertão", de la antropóloga y fotógrafa **Ana Caroline de Lima**, la primera de los cuatro seleccionados en el programa de **Residencia Artística de Fotografía 2017**.

La búsqueda de una vida mejor: ese es el motivo apuntado por la mayoría de las personas que deja el sertão brasileño rumbo a otras regiones del país. Siglos atrás, no obstante, los esclavos huidos veían esas mismas tierras como una promesa de la tan ansiada libertad. Con el paso del tiempo se invirtió la percepción existente sobre ese lugar, pero no sobre su pueblo. Anteriormente ocupada por tribus indígenas pertenecientes al tronco lingüístico macro-jê, la población de origen europeo empezó a llegar sobre todo a partir del siglo XVII, con motivo de la búsqueda de piedras preciosas y de la cría de ganado. Los europeos describían a los indígenas de la región sertaneja como articos, fuertes y bárbaros en comparación con el grupo tupi-guaraní. Eran, a fin de cuentas, personas que luchaban por la defensa de sus tierras. Pero, ¿cómo es el sertanejo del siglo XXI? ¿Es posible distinguir trazos de la mezcla negra e indígena en sus facciones? Los habitantes del noroeste mineiro llevan marcado en la cara y en su vida los resquicios de este mestizaje.

En la exposición "Caminhos do sertão" (Caminos del sertão), la fotógrafa documental y antropóloga visual **Ana Caroline de Lima** muestra personajes sertanejos, que portan grandes historias estampadas en sus ropas, conversaciones y rostros. "Caminhos do sertão" busca mostrar, también, por medio de fotografías documentales, la vida cotidiana del norte mineiro, región muchas veces subestimada y olvidada, a fin de revelar la pluralidad brasileña a sus propios habitantes y darla a conocer a otros países. Brasil no es solo "samba, carnaval y fútbol", existe belleza incluso en los lugares más remotos y sus habitantes son duros, plurales y ricos culturalmente. Indígenas, afrodescendientes, europeos... La mezcla de esos pueblos es responsable de que la cultura brasileña sea tan distinta a la de otros países de América del Sur. Los sertanejos son nativos del sertão. El sertão es nativo de Brasil, y de ningún otro lugar. La presente exposición fotográfica muestra un Brasil que es tradicional y, al mismo tiempo, muy actual. Una cultura exclusivamente brasileña.

Posgraduada en antropología visual, la periodista y fotógrafa paulistana Ana Caroline de Lima recorrió seis aldeas del sertão mineiro a fin de entrar en contacto con personajes de los que emana el espíritu sertanejo de dureza y mestizaje. Comunidades, aldeas y municipios, cualquier lugar donde la realidad humana puede retratarse, son de interés para Ana de Lima, cuyos principales trabajos se han centrado en América del Sur, en comunidades quilombolas, indígenas, menonitas, gitanas y campesinas, así como en países del sudeste asiático. Su trabajo ya ha sido expuesto en más de diez países, y entre sus clientes están la ONU, Getty Images y Care International.

La exposición podrá visitarse en el Palacio de Maldonado (Plaza de San Benito, 1) del 16 de marzo al 16 de abril de 2017, de lunes a viernes de 09:00 a 14:00 horas. La entrada es gratuita.

Tagged with: spanish

Biblioteca

Estudiar en
USAL/Brasil

Canal
CEB

Radio Universidad
89.0 FM
Brasil es mucho
más que samba

AGPB USAL
Asociación de
Graduados y Posgraduados
Brasileños por Salamanca

Enlaces

@CEBUSAL

RT @cebusal: Fragmento vídeo concierto piano musical en el teatro Linares, en el marco del programa de Residencia Artística de Fotografía 2017. Vídeo ofrecido por Daniel Rubio Fernández, de @COSCYL... hace 1 hora

Fragmento vídeo concierto piano musical en el teatro Linares, en el marco del programa de Residencia Artística de Fotografía 2017. Vídeo ofrecido por Daniel Rubio Fernández, de @COSCYL... hace 2 horas

https://t.co/8UR0m6UT hace 2 horas

Dejamos aquí un fragmento del vídeo del concierto anoche, del concierto de piano, en el teatro Juan del Encina de... https://t.co/8UR0m6UT hace 2 horas

Seguir a @cebusal 2.094