



CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS

CAMINHOS DO SERTÃO

Fotografías Ana Caroline de Lima

16 de marzo-16 de abril de 2017

Inauguración 16 de marzo-12:00h



VNIVERSIDAD
DE SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

INSTITUCIONAL | PESQUISA E DOCÊNCIA | AGENDA | DOSSIÊ DE IMPRENSA | ARQUIVO | PUBLICAÇÕES | MEDIATECA | Procurar

BREAKING NEWS

Call for papers: Revista de Estudios Brasileños nº 7

O CEB participa da I Feira Estudiar en España

Resultado da Residência artística 2017

MASTER UNIVERSITARIO EN
ESTUDIOS
BRASILEÑOS

Celpe Bras

MEMORIA
PUNTO
de MEMORIA



USAL TV

REB
REVISTA DE ESTUDIOS BRASILEÑOS

CIHALCEP
28-30/JUNIO 2017

Exposición: "Caminhos do sertão"

CAMINHOS DO SERTÃO

Fotografías
Ana Caroline de Lima

16 de marzo-16 de abril de 2017

Inauguración 16 de marzo-12:00h
Centro de Estudios Brasileños
Plaza de San Benito, 1-Salamanca
Entrada libre

Organiza



Colabora



16.03.2017

No próximo 16 de março, às 12:00 horas, o Centro de Estudos Brasileiros inaugura a exposição "Caminhos do Sertão", da antropóloga e fotógrafa **Ana Caroline de Lima**, a primeira dos quatro selecionados no programa da **Residência Artística de Fotografia 2017**.

A busca por uma vida melhor: esse é o motivo apontado pela maioria das pessoas que deixa o sertão brasileiro rumo a outras regiões do país. Séculos atrás, no entanto, as mesmas terras eram vistas como promissoras por escravos que fugiam para lá em busca da tão sonhada liberdade. Com o passar do tempo, inverteu-se a percepção sobre o lugar mas não sobre seu povo.

Anteriormente ocupada por tribos indígenas pertencentes ao tronco linguístico macro-jê, o povoamento de origem europeia da região se deu sobretudo a partir do século XVII, em razão da exploração de pedras preciosas e da criação de gado. Os indígenas que viviam na região sertaneja eram descritos pelos colonizadores como arredios, fortes, bárbaros na comparação com o grupo Tupi-guarani. Eram, no fim das contas, pessoas ávidas pela defesa de suas terras. Mas, como é o sertanejo do século XXI? É possível distinguir traços da mistura negra e indígena em suas feições? Os personagens do noroeste mineiro trazem estampados no rosto e em seu cotidiano resquícios desta miscigenação. No ensaio "Caminhos do sertão", a fotógrafa documental e antropóloga visual **Ana Caroline de Lima** mostra personagens sertanejos, que trazem histórias estampadas em suas roupas, em suas conversas, em seus rostos. "Caminhos do sertão" busca mostrar, também, através de fotografias documentais, a vida cotidiana do norte mineiro, região muitas vezes subestimada e esquecida, de forma a revelar a pluralidade brasileira para seus próprios habitantes e apresentá-la para outros países. O Brasil não é só "samba, carnaval e futebol", e que existe beleza mesmo nos lugares mais remotos e que seus habitantes são resilientes, plurais e ricos culturalmente. Indígenas, afro descendentes, europeus... A miscigenação desses povos é responsável por deixar a cultura brasileira tão distinta de outros países da América do Sul. O sertão é nativo do Brasil, e de nenhum outro lugar. A presente exposição fotográfica mostra um Brasil que é tradicional e, ao mesmo tempo, bastante atual. Uma cultura exclusivamente brasileira.

Pós-graduada em antropologia visual, a jornalista e fotógrafa paulistana **Ana Caroline de Lima** percorreu seis vilarejos do sertão mineiro a fim de conhecer personagens que transmitam o espírito sertanejo de resiliência e miscigenação. Comunidades, vilarejos e municípios, todos os lugares onde a realidade humana pode e deve ser retratada são do interesse de Ana, cujos principais trabalhos foram realizados na América do Sul, em comunidades quilombolas, indígenas, menonitas, ciganas e camponesas, bem como em países do sudeste asiático. Seu trabalho já foi exposto em mais de dez países, e entre seus clientes estão a ONU, Getty Images e Care International.

A exposição estará aberta à visitação no Palácio de Maldonado (Plaza de San Benito, 1) de 16 de março a 16 de abril de 2017, de segunda à sexta-feira, de 09:00 às 14:00 horas. A entrada é gratuita.

Tagged with: [brasilian](#)

Biblioteca

Estudar na
USAL/Brasil

Canal
CEB

Rádio Universidade
89.0 FM
Brasil es mucho
más que samba

AGPB. USAL
Asociación de
Graduados e Pós-graduados
Brasileños de Salamanca

Links

@CEBUSAL

RT @cebusal: Fragmento vídeo
concerto piano Mussalia, en
@JuanFelizEnria1 @usal ofrecido por
Daniel Rubio Ferrandis, de @cebusal
@COSCTL... about 1 hour ago

Fragmento vídeo concierto piano
Mussalia, en @JuanFelizEnria1 @usal
ofrecido por Daniel Rubio Ferrandis,
de... https://t.co/G8ZkVvZ7r about 1
hour ago

https://t.co/jBRDum6UT about 1 hour
ago

Dejamos aquí un fragmento del vídeo
del concierto anodid, del concierto de
piano, en el Teatro Juan del Encina
de... https://t.co/ARbaluivkvi about 2
hours ago

Seguir @cebusal 2.094 seg

